

УДК 37.08

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ВОЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

**КОЧЕРГИН Владимир Борисович,**

кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин

**ОВОД Владимир Васильевич,**

начальник кафедры организации боевого применения авиационных средств поражения, полковник

**ШИРАН Александр Анатольевич,**

заместитель начальника кафедры управления повседневной деятельностью подразделений, полковник, Военно-учебный научный центр ВВС «ВВА» (г. Воронеж)

***АННОТАЦИЯ.** В статье раскрывается актуальность и основные проблемы рассмотрения сути педагогической культуры военного преподавателя; предложены теоретико-методологические основания изучения и развития ее конструкта в рамках моделирования изучаемого процесса; сформулировано авторское понимание педагогической культуры военного преподавателя.*

***КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** педагогическая культура военного преподавателя, структурно-содержательные компоненты педагогической культуры.*

**KOCHERGIN V.B.,**

Cand. Pedagog. Sci., Lecturer of the Department of Humanitarian, Social and Economic Disciplines

**OVOD V.V.,**

Head of the Department of Organization of Fighting Application of Aviation Defeat Means, Colonel

**SHIRAN A.A.,** Deputy Chief of the Department of Management of Daily Activity of Divisions, Colonel, VVA Military-training Air Force Scientific Center (Voronezh)

## PEDAGOGICAL CULTURE OF A MILITARY TEACHER: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASICS OF STUDY AND DEVELOPMENT

***ABSTRACT.** The paper reveals the actuality and main problems of the pedagogical culture of a military teacher. Theoretical and methodological basics of studying and development of its construct in the modeling framework of the process under study are proposed. The authors' understanding of the pedagogical culture of a military teacher is formulated.*

***KEY WORDS:** pedagogical culture of a military teacher, structural and substantial components the of pedagogical culture.*

**К**ачественное решение задач реформирования и модернизации системы образования, переход военных образовательных учреждений России на государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования предполагает создание целостной системы не только профессиональной подготовки военных кадров, формирования современных подходов к подготовке научно-педагогических кадров, но и повышения их профессионально-педагогической культуры.

Обладая признаками общей и профессиональной культуры личности, педагогическая культура военного преподавателя вуза является вместе с тем признаком его готовности на высоком уровне проектировать и организовывать процесс профессиональной подготовки курсантов, руководствуясь активной нравственной, созидательно-личностной позицией и демонстрируя гражданственность, требовательность, ответственность. Это способствует самореализации

всех участников педагогического процесса, что соответствует квалификационным требованиям. Повышение уровня педагогической культуры военного преподавателя требует обогащения и расширения объема общепедагогических, психологических знаний, умений, в том числе начинающего преподавателя, у которого ограничен опыт работы в вузе. Развитие педагогической культуры военного преподавателя вуза выступает не только объективной, но и субъективной потребностью самого преподавателя в личностном и профессиональном росте и достижениях.

В военных высших учебных заведениях России существующая система работы по повышению педагогической культуры преподавателей при всех прогрессивных изменениях в ней все еще остается недостаточно эффективной и ограничивает практику непрерывного образования преподавателя военного вуза.

Несмотря на имеющиеся исследования педагогической культуры преподавателей (В.Л. Бенин, Е.В. Бондаревская, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов и др.), военных преподавателей (А.В. Барабанщиков, А.М. Герасимов, Ю.А. Мешков, С.С. Муцников, С.Ф. Сердюк и др.), вопрос о сущностном содержании педагогической культуры военного преподавателя и процессе ее эффективного развития в условиях военного вуза проработан не в полной мере, что ограничивает развивающие возможности теории и практики педагогической науки [1; 2; 3; 4; 5].

В настоящее время проводятся исследования, посвященные отдельным сторонам педагогической культуры: методологической (В.А. Сластенин, В.Э. Тамарин и др.); нравственно-этической (Н.Б. Крылова, Э.А. Гришин и др.); коммуникативной (В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик и др.); технологической (М.М. Левитина, В.П. Беспалько и др.); духовной (Н.Е. Щуркова и др.); физической (М.Я. Виленский и др.); этической (В.И. Писаренко, И.Я. Писаренко и др.); экологической (Н.Н. Егорова и др.); психологической (Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк и др.); акмеологической (В.Г. Ананьев, Н.В. Кузьмина и др.).

Несмотря на имеющиеся достижения в педагогической науке и практике (А.В. Барабанщиков, Е.В. Бондаревская, А.К. Быков, А.М. Герасимов, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин и др.), проблема развития педагогической культуры военного преподавателя вуза по-прежнему актуальна, перспективна для научных исследований и требует своего решения. Необходимой предпосылкой успешного разрешения обозначенных вопросов является специальным образом организованное повышение уровня педагогической культуры, в том числе за счет внедрения программы развития педагогической культуры в систему повышения квалификации преподавателей [6].

Недостаточная научная и практическая разработанность проблемы развития педагогической культуры военного преподавателя вуза формулирует запрос на всестороннее исследование особенностей, структуры, содержания, показателей, уровней педагогической культуры военного преподавателя; на разработку и технологическое обеспечение процесса ее развития; на выявление, учет педагогических условий, способствующих эффективному развитию и совершенствованию педагогической культуры военного преподавателя.

Проведенный анализ актуальной научной литературы по общей, профессиональной, военной педагогике стал основанием формулирования ряда противоречий в предмете настоящего исследования между:

- потребностями общества, государства в военном преподавателе, обладающем высоким уровнем педагогической культуры, и недостаточными научно-практическими разработками в решении данной проблемы;
- стремлением начинающего военного преподавателя соответствовать высоким образцам педагогической культуры и недостаточной теоретической и практической готовностью самого военного преподавателя к этому;
- подчеркиваемой в исследованиях важностью совершенствования педагогической культуры военного преподавателя и реализуемыми на практике моделями ее развития.

Более целостное представление о сущности педагогической культуры военного преподавателя вуза формировалось на основе изучения точек зрения известных отечественных педагогов (А.В. Барабанщиков, А.К. Быков, В.И. Вдовюк, И.Ф. Исаев, А.И. Лобач, Ю.А. Мешков, С.С. Муцников, А.С. Петренко, В.А. Сластенин, Г.А. Шабанов и др.). Как высшую часть общей культуры преподавателя, проявляющуюся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности, рассматривают педагогическую культуру И.Ф. Исаев, В.В. Краевский, В.А. Мудрик, В.А. Сластенин.

Понятие педагогической культуры преподавателя высшей школы расширяют В.И. Вдовюк, Г.А. Шабанов, определяя ее как совокупность интеллектуальных, духовных, творческих педагогических способностей, качеств и свойств личности, сложившегося стиля педагогической деятельности и устойчивого образа жизни, сформированных на основе общих и специфических, психолого-педагогических знаний, общей культуры, положительного опыта, позволяющего ему эффективно и качественно решать учебно-воспитательные задачи.

А.В. Барабанщиков, С.С. Муцников активно изучали педагогическую культуру военного преподавателя. Под ней авторы понимают специфическое профессиональное явление, представляющее собой определенную степень овладения преподавателем педагогическим опытом, степень его совершенства в педагогической деятельности, достигнутый уровень развития его личности как педагога [1; 2].

Достаточно емко педагогическая культура преподавателя высшей военной школы представлена в понимании Ю.А. Мешкова. Автор рассматривает ее как сложное, динамическое и целостное педагогическое образование, характеризующее его как подготовленного педагога-специалиста, призванного осуществлять преподавательскую деятельность на высоком профессиональном уровне, обладающего совокупностью личностных качеств и педагогических свойств, позволяющих ему эффективно и качественно решать образовательные задачи вуза.

Педагогическая культура является составной частью общей и профессиональной культуры военного преподавателя (А.В. Барабанщиков, Ю.А. Мешков, А.С. Петренко и др.), открытой многофункциональной системой и в диссертационной работе рассматривается в рамках деятельностной теории происхождения культуры как уровень владения преподавателем знаниями и умениями проектирования и организации педагогического процесса, раскрывающего его профессионально-педагогическую позицию, проявляющегося в профессионально важных качествах, обеспечивающего качество профессиональной подготовки курсантов и самореализацию его участников.

Профессиональная позиция как устойчивая система принципов, положенная в основу отношения преподавателя к самому себе, курсантам, коллегам, к профессиональной деятельности, подкрепляемая профессионально-педагогическими знаниями, умениями, свойствами, качествами, обеспечивает оптимальное соотношение цели и результата педагогического процесса (деятельности), создавая возможности наиболее полного воплощения участниками педагогического процесса духовного, интеллектуального, творческого и других потенциалов.

Важно отметить, что с началом активной разработки культурологического направления в педаго-

гике, психологии проведены исследования, посвященные отдельным аспектам, структурным компонентам педагогической культуры: педагогической направленности личности, эрудиции, педагогическому мастерству, системе профессионально-педагогических качеств (А.В. Барабанщиков); профессионально-этическим, личностно-профессиональным, гражданским качествам (Е.Е. Гармаш); способности к инновационной деятельности, социальной ответственности (В.А. Сластенин); ценностям, технологиям, личностным свойствам и творчеству (И.Ф. Исаев) и др. [1; 4; 5].

С учетом выявленных особенностей профессиональной деятельности и личности военного преподавателя вуза, изучения отдельных сторон его педагогической культуры, анализа научно-исследовательской литературы педагогическая культура военного преподавателя представлена в единстве ценностного, когнитивного, технологического, волевого и оценочного компонентов.

В ходе научного поиска выявлены показатели педагогической культуры, которые могут быть объективно наблюдаемы, с определенной точностью измеряемы, целенаправленно сформированы:

- по ценностному компоненту – военно-профессиональная и гуманистическая направленность; социальная активность и осознание миссии, предназначения профессии военного; стремление к непрерывному самосовершенствованию; потребность в творчестве; отношение к педагогическому труду; интересы и духовные потребности;

- по когнитивному компоненту – совокупность профессиональных (методологических, теоретических, методических) знаний;

- по технологическому компоненту – информационные умения; умение определять конкретные учебно-воспитательные задачи; организаторские, коммуникативные, творческие, прикладные способности, знание педагогической техники;

- по волевому компоненту – умение регулировать свое поведение и управлять своими эмоциями; личностно-педагогическая саморегуляция; профессионально-нравственные качества (требовательность, принципиальность, объективность, ответственность);

- по оценочному компоненту – способность к анализу и самоанализу (объективно оценивать педагогические ситуации; обосновывать новые педагогические задачи; обобщать инновационный опыт).

Целостное познание структуры педагогической культуры преподавателя и логики процесса ее развития требует учета ведущих идей следующих теоретико-методологических подходов:

- аксиологического, раскрывающего ценностное содержание педагогической культуры преподавателя;

- культурологического, указывающего на возможность многоаспектного анализа феномена педагогической культуры преподавателя как составляющей его общей культуры через призму системобразующих культурологических понятий;

- системного, позволяющего выявить во взаимосвязи сущностные структурно-функциональные содержательные компоненты и уровневые характеристики педагогической культуры преподавателя как целостного образования;

- личностного, в котором педагогическая культура преподавателя рассмотрена с учетом профессионально-образовательных потребностей субъекта, ее смысловых установок, интеллектуальных, эмоционально-волевых свойств и качеств;

- деятельностного, раскрывающего способы, приемы, методы созидательного обучения и воспитания в педагогической деятельности, обеспечивающего реализацию ценностей педагогической культуры;

- гуманистического, раскрывающего педагогическую культуру военного преподавателя через призму гуманизации содержания и технологии процесса ее развития;

- субъектного, определяющего активность и самокритичность личности преподавателя во владении и достижении более высокого уровня общей и педагогической культуры.

Вышеизложенные теоретико-методологические предпосылки изучения и развития педагогической культуры военного преподавателя вуза явились основанием для разработки модели ее развития в условиях внутривузовской системы повышения квалификации, которая позволит: представить структуру, содержание, логику процесса восхождения преподавателя к более высоким ступеням педагогической культуры; раскрыть совокупность элементов процесса ее развития и структурировать их в целостную систему; показать взаимосвязанность, взаимообусловленность составляющих элементов модели; раскрыть этапы процесса; выявить совокупность условий, влияющих на его эффективность.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Барабанщиков А.В. Научно-педагогические основы формирования профессионального мастерства преподавателя академии / А.В. Барабанщиков // Пути совершенствования профессионального мастерства преподавателя. – М. : 1980. – 208 с.
2. Барабанщиков А.В. Педагогическая культура преподавателя высшей военной школы / А.В. Барабанщиков, С.С. Муцинов. – М. : ВПА, 1985. – 174 с.
3. Вдовюк В.И. Профессионально-педагогическая этика преподавателя высшей военной школы / В.И. Вдовюк // Актуальные проблемы педагогики и психологии высшей военной школы. – М. : ВПА, 1980. – С. 223–241.
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
5. Сластенин В.А. Формирование профессиональной культуры учителя : учебное пособие / В.А. Сластенин. – М. : Высшая школа, 1993. – 78 с.
6. Абдалина Л.В. Психолого-акмеологическая модель развития психологического здоровья педагога : монография / Л.В. Абдалина, С.А. Сысоева. – Воронеж : Центр научно-технической информации, 2010. – 169 с.